

2021



AÑOS DE ALPZA



ÍNDICE

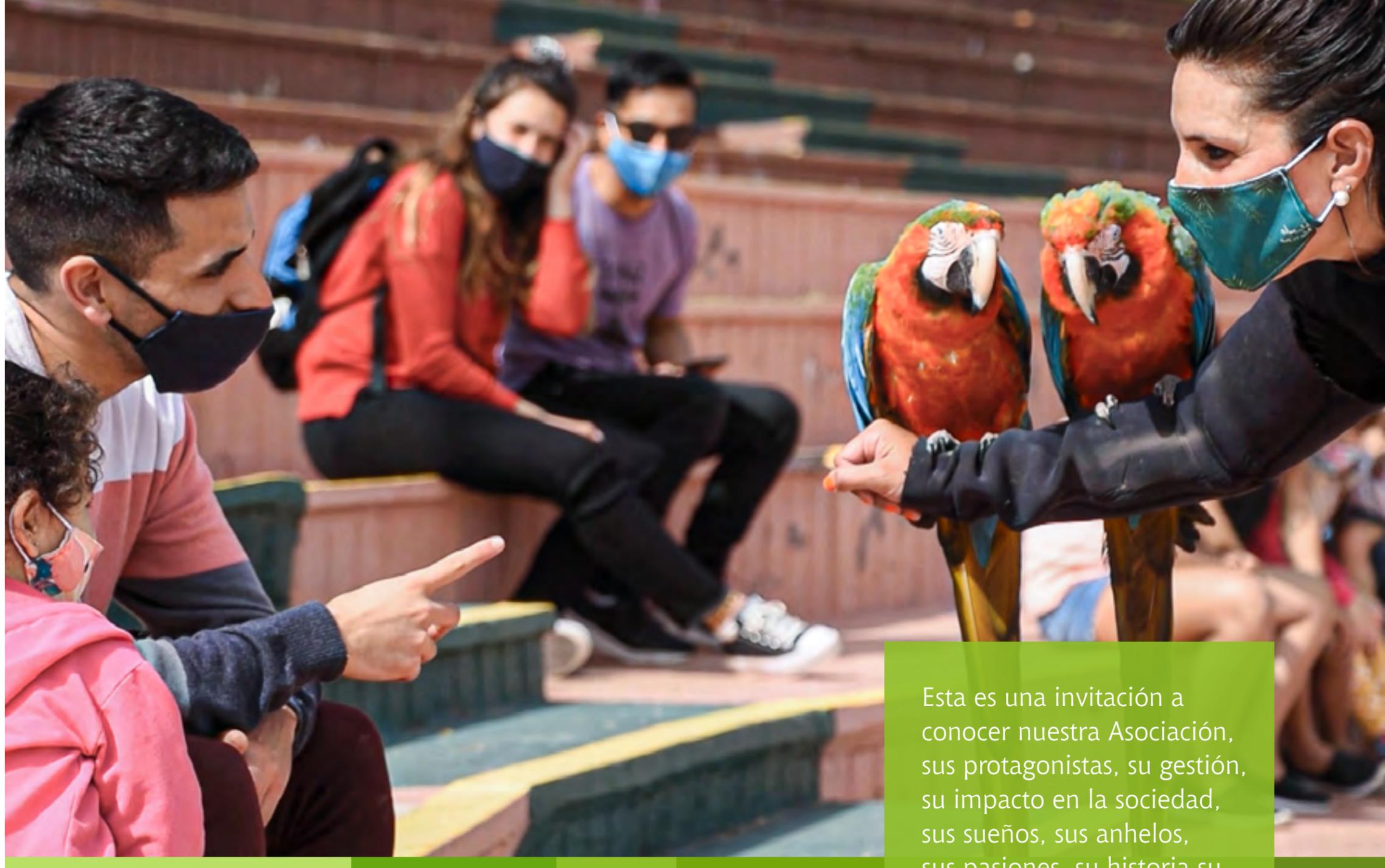
		Página			Página
	01	INTRODUCCIÓN		08	LA CERTIFICACIÓN: UN INSTRUMENTO PARA VISIBILIZAR LOS PROYECTOS DE CONSERVACIÓN
	02	MISIÓN, VISIÓN Y OBJETIVOS ESTRATÉGICOS		09	PROGRAMA DE ACREDITACIÓN: EL CAMINO A LA EXCELENCIA
	03	PALABRAS DEL PRESIDENTE		10	COMITÉS Y SUBCOMITÉS DE ALPZA
	04	ALPZA EN TRES DÉCADAS		11	CAPACITACIONES
	05	COVID-19: LA RESILIENCIA LATINOAMERICANA		12	COMUNIDAD DIGITAL
	06	JUNTAS DIRECTIVAS Y OFICINAS EJECUTIVAS		13	RELACIONES INTERNACIONALES
	07	CONGRESOS 2010-2020		14	AMY CAMACHO: LA INSPIRACIÓN HECHA MUJER
				15	ALPZA CON MIRAS AL FUTURO

01

INTRODUCCIÓN

Los 30 años de ALPZA se cumplen en una época sin precedentes en la historia reciente. El planeta pidió un descanso que debimos aceptar, la incertidumbre se convirtió en la única certeza y fuimos retados como sociedad a reaprender a vivir, para dar importancia a lo bello y sencillo de la vida y continuar remando en función de los propósitos colectivos.

Fuimos puestos a prueba y, de hecho, aún lo estamos. Sin embargo, vale la pena resaltar nuestra resiliencia como Asociación y como sociedad, que nos llevó a demostrar una vez más que nuestro valor como agremiación es unirnos y trabajar juntos por el bien común. Por eso, para conmemorar las 3 décadas de la Asociación Latinoamericana de



Parques Zoológicos y Acuarios - ALPZA, decidimos enfocarnos en lo positivo, visibilizar los logros obtenidos en este camino de tres décadas que son motivo para imaginar lo que está por venir con esperanza y optimismo.

Haremos un viaje por los pilares de la Asociación y sus logros, los propios y los de sus miembros, a través de cifras, relatos, gráficos, historias, fotografías, personajes y memorias.

Esta es una invitación a conocer nuestra Asociación, sus protagonistas, su gestión, su impacto en la sociedad, su sueño, sus anhelos, sus pasiones, su historia su presente y su futuro; pero también es una invitación a que con convicción continuemos escribiendo juntos este hermoso sueño latinoamericano llamado ALPZA.

02

MISIÓN, VISIÓN Y OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Objetivos estratégicos



• **Promover estrategias** para el desarrollo integral de los miembros.



• **Impactar positivamente** en la conservación de la biodiversidad latinoamericana.



• **Garantizar la viabilidad** de las poblaciones de los zoológicos y acuarios latinoamericanos.

Misión

Somos una plataforma que promueve el desarrollo integral de sus miembros e inspira a obtener el mayor impacto en conservación de biodiversidad, integrando los esfuerzos de la región latinoamericana a los objetivos de conservación global.

Visión

Asegurar la conservación de la mega-biodiversidad latinoamericana integrando armónicamente el ser humano con la naturaleza.

03

PALABRAS DEL PRESIDENTE

En estos años al frente de ALPZA recuerdo mi experiencia como mejor sé entenderla: con la naturaleza.

Recuerdo el principio de este viaje como la brisa de la mañana. El paso firme del rinoceronte en cada comité y subcomité, productivos como hormigas, certeros como la luz del medio día. La implementación de un proceso de acreditación que le sembró las raíces a muchos. Un proceso que movió al planeta como un tsunami.

Me pongo como pavorreal cuando pienso en lo que logramos juntos. Recuerdo la mirada atenta y el respaldo constante de la junta directiva,

como la presencia inexorable del aire, del viento, de mis cuatro elementos.

La pandemia, fue (y sigue siendo) un meteorito que nos pegó a todos y lo enfrentamos (y seguimos enfrentando) juntos, pero lejos de extinguirnos nos trajo una nueva perspectiva.

¿Cuándo se ha detenido la naturaleza? ¿Cuándo se ha congelado el tiempo sin trabajar desde sus entrañas una incomparable sorpresa?

En lo personal, los primeros 30 años de ALPZA me llenan de esperanza, y recuerdo mi tiempo al frente como el honor más grande de mi carrera, como la cima, con su vértigo, sus vientos y su adrenalina. Celebro a ALPZA no solo por lo vivido, sino por uno de mis más grandes aprendizajes a su lado y es que: No hay mayor fuerza en la naturaleza que la voluntad de aquellos entregados a protegerla.

Gabriel García Márquez dijo que la vida no es lo que uno vivió, sino lo que uno recuerda y cómo lo recuerda.

Gracias por tanto.
Frank Carlos Camacho

Presidente ALPZA 2020
Primer periodo: 2017-2019
Segundo periodo: 2019-2021

04

ALPZA EN TRES DÉCADAS

En pleno 2020 es fácil para muchos de nosotros abrir alguna aplicación en cualquiera de nuestros “dispositivos inteligentes” para comunicarnos con familiares, amigos y colegas que se encuentran en otras ciudades, países o continentes. Conceptos como el de ser una aldea global cobran cada vez más sentido y asumimos que las comunidades en las que participamos siempre han estado ahí. Sin embargo, hace 30 años, cuando nació nuestra comunidad, el panorama era diferente.



Primera reunión ALPZA 1990

Al finalizar ese mismo año, teniendo como sede al Zoológico Nacional de República Dominicana y contando con la asesoría del director ejecutivo de la American Association of Zoological Parks and Aquariums (actual AZA), representantes de Argentina, Colombia, Cuba, Venezuela y el país anfitrión se reunieron, y lograron la creación de la Asociación Latinoamericana de Parques Zoológicos, Acuarios y Afines. Comunidad que hoy, 30 años después, cuenta con 46 instituciones de 13 países latinoamericanos en calidad de miembros. Adicionalmente, tiene 12 miembros asociados de países fuera de Latinoamérica, 4 asociaciones zoológicas, 2 miembros corporativos y 13 miembros profesionales que son parte de su comunidad.

Fue durante el primer mes, del primer año de la década de los noventa cuando se realizó, en Caracas, Venezuela, el Primer Congreso Panamericano de Conservación de la Vida silvestre a través de la Educación y, en el marco de este evento, coincidieron un grupo de profesionales que representaban diferentes zoológicos y acuarios de Latinoamérica, quienes se plantearon una gran idea: Formar la Asociación Latinoamericana de Parques Zoológicos, Acuarios y Afines.



Primera reunión ALPZA 1990

Con el fin de promover el desarrollo integral de los miembros de la Asociación y obtener mayores impactos positivos para la conservación de la biodiversidad, se continuaron realizando reuniones anuales que a partir de la tercera edición, llevada a cabo en diciembre de 1992 en el Zoológico de Zacango, en la ciudad de Toluca, México, recibieron el nombre de Congresos ALPZA.

Hoy en día los Congresos ALPZA son el punto de encuentro donde integrantes de las diferentes instituciones continúan fortaleciendo conocimientos, compartiendo sus experiencias y generando estrategias para ser cada día mejores. Este proceso ha logrado que los miembros de ALPZA no solo sientan el respaldo de una institución, sino que cada uno es, en realidad, parte de una gran familia.



Congreso ALPZA 1992



Congreso ALPZA 2010

El 1996 fue un año particular para desarrollo de ALPZA, durante ese periodo no se llevó a cabo el congreso de la Asociación, en cambio, teniendo como sede la ciudad de Cali, Colombia, se realizó el “Taller de Planeación Estratégica”. Este ejercicio tuvo como resultado el nuevo Plan Estratégico de ALPZA.



Foto de archivo ALPZA

Posteriormente se dio la creación de las comisiones de trabajo, siendo establecidas las siguientes: comisión científica, comisión de acreditación, comisión de ética, comisión de Bienestar Animal, comisión de congresos y comisión fortalecimiento institucional.



Congreso ALPZA 1994

Estos importantes grupos de trabajo fueron la base de los actuales Comités de ALPZA, en los que hoy participan activamente 53 personas.

Junto a los integrantes de las juntas directivas, los Comités ALPZA se han puesto como objetivo hacer que cada día la Asociación, y todos sus miembros puedan ser mejores, razón por la cual surgió la idea de contar con un proceso de acreditación con estándares medibles en 6 áreas temáticas, estas áreas son: seguridad, bienestar animal, educación, conservación, sustentabilidad e investigación.



Foto de archivo ALPZA

A partir de 2014 esta idea se transformó en un objetivo claro y tuvo como resultado el estreno del primer documento llamado “Proceso y Estándares de Acreditación de la Asociación Latinoamericana de Parques Zoológicos y Acuarios (ALPZA) en 2017, con el cual se dio inicio formal al proceso de Acreditación ALPZA.



Foto de archivo ALPZA

ALPZA
Asociación Latinoamericana
de Parques Zoológicos



Segunda reunión ALPZA 1991



Congreso ALPZA 2014

Como resultado de esto, en 2018 se concretó la acreditación de las primeras 5 instituciones, lo que marcó el comienzo de una nueva etapa en la Asociación y que ha llevado a que en la actualidad ALPZA cuente con un total de 13 instituciones acreditadas.

No obstante, se estableció que para el año 2025 todos los miembros instituciones de ALPZA deberán estar acreditados bajo los estándares de la Asociación Latinoamericana de Parques Zoológicos de Acuarios. El corazón de la Asociación Latinoamericana de Parques

Zoológicos y Acuarios siempre han sido las personas. Cientos de apasionados por el cuidado animal y por la conservación de la biodiversidad han dedicado su tiempo y conocimiento para construir esta comunidad, a pesar de que en este documento no cabrían los nombres de todas las personas que han contribuido a hacer realidad esta gran familia, esta es la oportunidad perfecta para destacar todos los aportes, ideas y horas de trabajo que han permitido a ALPZA completar 30 años construyendo comunidad.

La historia de ALPZA y sus miembros se sigue construyendo día a día y por eso es importante que podamos encontrarnos en las comunidades virtuales de ALPZA que son:

- Instagram: [@alpza_zoos](#)
- Facebook: [@Alpza zoos](#)
- Twitter: [@ALPZA_Zoos](#)

05

COVID-19: LA RESILIENCIA LATINOAMERICANA

Para fines de 2019 en los medios internacionales se comenzaban a dar a conocer noticias referidas a un virus llamado COVID-19, lo que desconocíamos para ese entonces era que escucharíamos sobre esta noticia por más de dos años y que, si bien teníamos conocimiento aproximado de su inicio, difícilmente sabríamos cuándo veríamos el final del mismo.

Para principios del 2020 el mundo nos activó un freno de manos que muchas generaciones jamás habíamos visto y fue así como a mediados de marzo nuestra región comenzó a experimentar cierres masivos de locales comerciales, centros de recreación, establecimientos educativos y muchos otros. Nuestro gremio no fue la excepción y tuvo que adecuarse e implementar los cambios necesarios para seguir operando a puertas cerradas, pero manteniendo siempre el cuidado necesario para proveer la mejor calidad de atención a los miles de animales que se encuentran bajo nuestro cuidado.





A partir de ello, la comunidad de ALPZA inició un seguimiento cercano referente a la condición en la que se encontraba cada institución y se generaron diversas instancias virtuales que, a pesar de la distancia, unieron a nuestra región. Se compartieron experiencias, realidades y reflexiones, y una vez más se fortaleció la comunidad, co-creando una nueva realidad. Poco a poco la ciencia comenzó a entregar un poco más de información referente a la enfermedad, comenzaron a comercializarse las primeras vacunas y la humanidad empezó a ver una luz de esperanza después de meses de cierres masivos.

Fue así como desde el norte de la región comenzaron a experimentar diversas reaperturas, poco a poco comenzaron a llegar nuevamente los visitantes, a quienes se les recibió con gran emoción y nuestros parques, zoológicos y acuarios se presentaron como una excelente oportunidad para estar nuevamente conectados con la naturaleza.

Sin duda esta pandemia nos deja (y nos sigue dejando) diversas enseñanzas, pero para ALPZA se demostró que uno de los aprendizajes más valiosos fue la importancia de hacer y ser comunidad. La Asociación es el fiel reflejo de lo que es Latinoamérica, una región que tiene una comunidad talentosa, creativa, alegre, solidaria y ejemplo de resiliencia ante cualquier desafío.

06

JUNTAS DIRECTIVAS

2011 - 2013

Presidente: Mauricio Fabry
Vicepresidente: Joao Batista de Cruz
Tesorera: Haydy Monsalve
Secretario: Frank Carlos Camacho
Fiscal auditora: Ximena Pazmiño

2015 - 2017

Presidente: Joao Batista de Cruz
Vicepresidente: Damián Pellandini
Tesorera: Haydy Monsalve
Secretario: Kurt Duchez
Fiscal Auditor: Frank Carlos Camacho

2019 - 2021

Presidente: Frank Carlos Camacho
Vicepresidente: Hernán Méndez
Tesorera: Haydy Monsalve
Secretario: Leonardo Arias
Fiscal Auditor: Rodolfo Raigoza

2013 - 2015

Presidente: Joao Batista de Cruz
Vicepresidente: Damián Pellandini
Tesorera: Haydy Monsalve
Secretario: Kurt Duchwez
Fiscal Auditor: Frank Carlos Camacho

2017 - 2019

Presidente: Frank Carlos Camacho
Vicepresidente: Hernán Méndez
Tesorera: Haydy Monsalve
Secretaria: María Clara Domínguez
Fiscal Auditor: Leonardo Arias

2021 - 2023

Presidente: Rodolfo Raigoza
Vicepresidente: Frank Carlos Camacho
Tesorera: Haydy Monsalve
Secretario: Hernán Méndez
Fiscal auditor: Leonardo Arias

OFICINAS EJECUTIVAS

Dirección Ejecutiva
Andrea Caiozzi Cofré
(2010 - 2014)

Martín Zordan Langsam
(2014 - 2017)

Alexandra Guerra Ramírez
(2017 - a la fecha)

Coordinación de Comunicaciones
Alexandra Guerra Ramírez
(2013 - 2018)

Mayra Valencia Antillanca
(2018 - a la fecha)



*Junta Directiva ALPZA
Leonardo Arias
Hernán Méndez
Haydy Monsalve
Rodolfo Raigoza
Frank Carlos Camacho*

07

CONGRESOS 2010-2020

XVII Congreso 2010:

Santiago, Chile (Zoológico Nacional del Parque Metropolitano)

XVIII Congreso 2011:

Santo Domingo, República Dominicana (ZooDom)

XIX Congreso 2012:

Puebla, México (Africam Safari)

XX Congreso 2013:

São Paulo, Brasil (Fundación Parque Zoológico de São Paulo)

XXI Congreso 2014:

Lima, Perú (Parque de las Leyendas)

XXII Congreso 2015:

Córdoba, Argentina (Zoológico de Córdoba)

XXIII Congreso 2016:

Cali, Colombia (Zoológico de Cali)

XXIV Congreso 2017:

La Habana, Cuba (Parque Zoológico Nacional)

XXV Congreso 2018:

San Clemente del Tuyú, Argentina (Mundo Marino)

XXVI Congreso 2019:

Santiago, Chile (Buin Zoo)

XXVII Congreso 2020:

Pospuesto por COVID 19

08

LA CERTIFICACIÓN: UN INSTRUMENTO PARA VISIBILIZAR LOS PROYECTOS DE CONSERVACIÓN

Desde 2008 el Comité de Conservación de ALPZA ha trabajado para establecer entre los miembros de la Asociación, lineamientos que promuevan el desarrollo de sus capacidades y recursos, para afectar de manera positiva en la conservación de la vida silvestre presente en Latinoamérica, una región biodiversa, pero con el mayor detrimento de poblaciones de especies animales en el mundo.

En aquella época muchas instituciones zoológicas y acuarios se destacaban por realizar acciones para la preservación de especies en riesgo, sobre todo a través de investigaciones en campo, que sirvieron de inspiración para que los entusiastas miembros de este comité organizaran esas grandes iniciativas mediante un programa que permitiera unificar criterios y evaluar su impacto. Esta gran idea fue tomando forma con algunos talleres de planificación y diseño de proyectos de conservación, y en 2010, en el Congreso de Santiago de Chile, fue presentado oficialmente el Programa de Certificación de Proyectos de Conservación de ALPZA.



Al establecerse este programa se impulsó a las instituciones miembro a presentar proyectos de excelencia que eran revisados por el Comité de Conservación, otros comités y profesionales externos afines con los objetivos de cada proyecto. Carina Righi, actual asesora científica en Wildlife Conservation Society, y quien hizo parte de este proceso desde sus inicios, recuerda que “El análisis determinaba si los proyectos presentados contaban con todos los componentes requeridos para obtener resultados, y de qué manera se podían mejorar si era el caso. Descubríamos en cada propuesta, enormes acciones para conservar especies en peligro o grandes iniciativas que contemplaban acciones en campo, laboratorios o en los parques, maravillándonos del inmenso aporte a la conservación por parte de las organizaciones y sus profesionales”.

Una de esas grandes iniciativas que obtuvo en 2012 unas de las primeras certificaciones, fue el Proyecto de Conservación de Cóndor Andino liderado por la Fundación Bioandina Argentina, el cual ha logrado hasta el momento hacer 215 reintroducciones de esta ave en toda Sudamérica, establecer un centro de rescate, realizar un relevante trabajo de reproducción, el diseño de campañas educativas y la declaración de santuarios para la conservación de la especie. Luis Jácome, director de este proyecto, hizo parte de este grupo de especialistas que impulsaron el programa de certificación de ALPZA y considera que “Es necesario y urgente que las instituciones zoológicas orienten sus esfuerzos en acciones conservacionistas concretas que generen un decidido aporte a las problemáticas ambientales de sus áreas de influencia. El proceso de certificación no solo pone en valor esos esfuerzos, los reconoce y apoya haciéndolos más efectivos e inspiradores para nuevos emprendimientos”.



Christian Olaciregui, actual coordinador del Comité de Conservación de ALPZA, cree que la acreditación se ha convertido en una herramienta indispensable para revisar y visibilizar los proyectos en aras de las metas de conservación global. “Hasta la fecha 15 proyectos se han certificado y estamos seguros que muchas otras iniciativas de alta calidad e impacto se gestan en todos los rincones de la región. Desde el Comité de Conservación queremos invitarlos a preparar sus proyectos de conservación para la certificación ALPZA”.

PROYECTOS DE CONSERVACIÓN CERTIFICADOS POR ALPZA HASTA 2020



2011

■ Tití gris
Programa de conservación internacional para la conservación del *Saguinus leucopus*.
(ACOPAZOA, Colombia)



2012

■ Cóndor andino
Programa de conservación cóndor andino
(Ecoparque de Buenos Aires, Argentina)



2013

■ Rana *Scinax Alcatraz*
Proyecto *Scinax alcatraz*
(Fundación Parque Zoológico de São Paulo, Brasil)



2014

■ Reserva natural Osununú
Proyecto Reserva Natural Osununú
(Fundación Temaikèn, Argentina)



2014

■ Tití cabeciblanco
Proyecto Tití, Colombia



2015

■ Ranita de Darwin
Proyecto de conservación ranita de Darwin
(Zoológico Nacional de Chile, Chile)



2016

■ Tortugas marinas
Programa de Conservación de Tortugas Marinas en Quintana Roo, México
(Parque XCARET, México)



2017

■ Tortugas marinas
Proyecto de Conservación de Tortugas Marinas en el Mar Argentino (Mundo Marino, Argentina)



2018

■ Zorro de Darwin
Salvando al zorro de Darwin desde la medicina de la conservación (Buin Zoo, Chile)



2017

■ Sapo de cresta
Proyecto de Conservación del sapo de cresta (Africam Safari, México)



2019

■ Anfibios
Centro de Conservación de Anfibios del Bioparque Amaru - CCA AMARU (Bioparque Amaru, Ecuador)



2017

■ Pingüino de Magallanes
El pingüino de Magallanes como bioindicador ambiental de la contaminación oceánica por hidrocarburos (Mundo Marino, Argentina)



2020

■ Conservación de humedales
Conservación de ecosistemas estratégicos para la biodiversidad de cerritos (Pereira) (Bioparque Ukumarí, Colombia)



2018

■ Rana venenosa dorada
Proyecto de la rana venenosa dorada (Zoológico de Cali, Colombia)



2020

■ Jaguares
Proyecto de Conservación Onças do Iguaçu (Zooparc Beauval, Francia - Desarrollado en Brasil)

09

PROGRAMA DE ACREDITACIÓN: EL CAMINO A LA EXCELENCIA

El trabajo para establecer los primeros estándares de acreditación comenzó en 2009. El primer paso fue demarcar los límites y procesos que se aplicarían a toda la región latinoamericana. Para esto se tomó como referencia los estándares que tenía la Asociación de Zoológicos y Acuarios (AZA) y la Asociación Mexicana de Zoológicos y Acuarios (AZCARM).

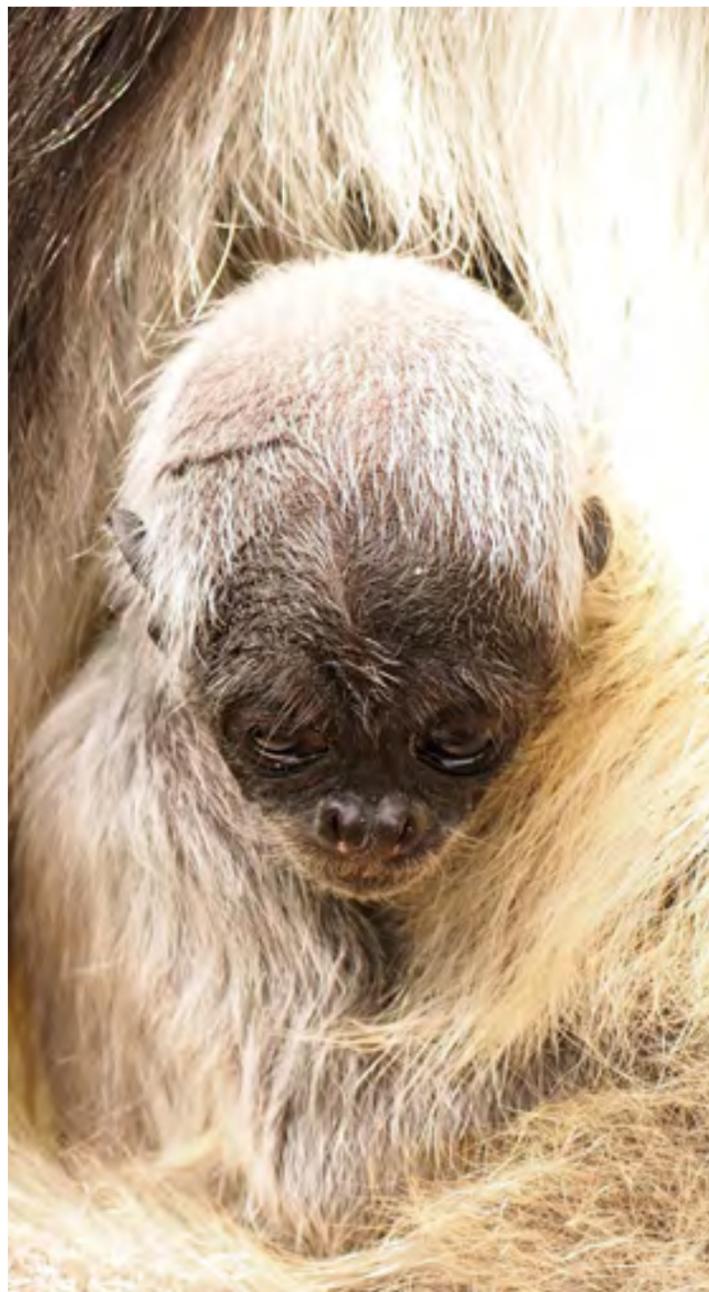
El proceso de revisión, adaptación y mejora, así como el diseño requirió la conformación de un comité de profesionales, representantes de varios países y especialistas en los diferentes campos de las instituciones zoológicas. Todo el trabajo se realizó de forma voluntaria, reconociendo las múltiples áreas de oportunidad en las que nuestras instituciones debían mejorar, y valorando los talentos y fortalezas para mostrar e impulsar la excelencia en la región.

Pero todos estos esfuerzos recién comenzaron a ver la luz en 2016, cuando se lanzó oficialmente el programa de acreditación, con el apoyo del Director ejecutivo de ALPZA en ese momento Martín Zordán, y el Presidente Frank Carlos Camacho. El lanzamiento estuvo acompañado de un intenso trabajo para conformar y capacitar al primer equipo de inspectores, quienes tendrían la enorme responsabilidad de revisar el cumplimiento de los estándares en las instituciones postulantes.

Comité de Acreditación 2016. Martín Zordán (Director ejecutivo), Carmen Linares, Eduardo Francisco, Frank Carlos Camacho (Presidente ALPZA), Guillermo Delfino, Carina Righi, Federico Argemi y Leonardo Arias.



En 2018 se comenzaron a realizar las primeras visitas de inspección en Latinoamérica, y fue durante el mismo año en que se entregaron las primeras 5 acreditaciones a: Africam Safari, Buin Zoo, Grupo Xcaret, Arboterra y La Granja Villa y su mundo mágico.



En 2019 se entregaron las siguientes 5 acreditaciones, sumándose el Bioparque Wakatá - Fundación Parque Jaime Duque, Buin Marino, Fundación Zoológica del Ecuador - Zoológico de Quito, Parque Ecológico Zacango y Parque Das Aves.

Durante ese mismo año se lanzó el documento “Directrices para actividades con animales”, el cual establece las consideraciones al desarrollar cualquier actividad entre animales y personas, mismo que fue integrado en la 3era edición de los estándares de acreditación. Unos meses más tarde se llevó a cabo la 2da cumbre de la Asociación Mundial de Zoológicos y Acuarios (WAZA por sus siglas en inglés), enfocada en el proceso de acreditación en bienestar animal, donde participó exitosamente la coordinadora del Comité de Acreditación y Ética de ALPZA, Carmen Linares, representando a la Asociación.





A inicios del 2020 se desarrolló en Puebla, México, un taller con la participación de la Asociación de Zoológicos y Acuarios de Australasia (ZAA) y de varios miembros del Comité de Acreditación y Ética con el objetivo de revisar, y fortalecer los estándares enfocados al bienestar animal. Con la participación de los mejores especialistas en bienestar animal de Latinoamérica, representando al Comité de Bienestar animal de ALPZA, se realizó un ajuste de todos los estándares para así incorporarlos a la 4ta edición del proceso de Acreditación.

Con esta nueva incorporación se facilitó la creación de una herramienta para evaluar el bienestar animal (H.E.B.A.). Este complejo año cerró de la mejor manera, otorgando la acreditación a tres nuevas instituciones: Parque Zoológico Nacional La Aurora, Fundación Zoológico de Cali y Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla.

El 2020 representó el inicio de grandes retos y cambios, fue necesario continuar con los procesos de capacitación para inspectores de manera virtual, temporalmente fueron suspendidos algunos procesos de inspección que ya se encontraban en proceso y, adicionalmente, se revisó el proceso de acreditación para identificar estrategias que facilitarían a todas las instituciones continuar con los esfuerzos de acreditación. Algunas de las estrategias incorporadas son:

- Asignación de un mentor que oriente a aquellas instituciones que deseen iniciar con el proceso de acreditación.
- Flexibilización de las fechas establecidas para iniciar el proceso de acreditación.
- Realización de una etapa de entrevistas de forma virtual, previa a la inspección física.
- Integración de al menos un inspector trabajando de forma virtual en la etapa de entrevistas.
- Reunión virtual de la Comisión de acreditación para discutir los resultados de las diferentes postulaciones.



Miembros Institucionales de ALPZA Acreditados

2018 - 2023



2019 - 2024



2020 - 2025



A young white lemur is climbing a tree trunk, looking towards the camera. The background is a lush green forest.

10

COMITÉS Y SUBCOMITÉS DE ALPZA



Comité de Acreditación y Ética

El Comité de Acreditación y Ética es un equipo multidisciplinario de extraordinarios profesionales, que trabajan por el crecimiento y fortalecimiento de las instituciones zoológicas de toda Latinoamérica.

En este equipo descansa la responsabilidad de promover e implementar el Proceso de Acreditación entre todos los miembros, mejorando el nivel de todas las instituciones. Para cumplir con esta labor todos los años son revisados y actualizados los estándares que integran el proceso, respondiendo así a los más actuales y retadores lineamientos de la industria de los zoológicos y acuarios modernos.

Para poder cristalizar la acreditación, el comité cuenta con un gran equipo de 28 inspectores, quienes son capacitados y actualizados cada año para garantizar el desarrollo de un proceso imparcial, profesional y constructivo.

Otro compromiso clave para lograr una región acreditada es la identificación de nuevas estrategias de capacitación, y creación de herramientas que faciliten a todos la constante actualización de conocimientos y mejoramiento del trabajo diario en las instituciones.

Dentro de las grandes responsabilidades del comité está revisar aquellas situaciones controversiales que pudieran poner en riesgo el cumplimiento del Código de Ética, documento que rige la conducta de todos los miembros de ALPZA.



Comité de Acuarios

El Comité de Acuarios ALPZA tiene como misión acompañar y facilitar el desarrollo técnico de la comunidad de la Asociación, tanto en el sentido de desmitificar la complejidad de los cuidados necesarios para organismos acuáticos, como también en informar sobre la temática más relevante para la buena mantención de acuarios, así como para incentivar el auto-cuestionamiento de los trabajos realizados por las instituciones y que puedan mejorar sus prácticas, buscando generar cambios positivos en el bienestar de los animales bajo sus cuidados mientras logran avanzar en trabajos de investigación y conservación de la biodiversidad acuática.

Además del trabajo en el desarrollo técnico, también se considera la importancia de promover el trabajo en forma colaborativa de sus miembros. Por eso busca generar que los



zoológicos y acuarios estén alineados con el punto de vista, para ello es muy importante el trabajar en conjunto con otros comités, como es el caso del Comité de Acreditación y Ética y el Comité de Bienestar. ALPZA considera que todos podemos crecer y elevar los estándares de nuestro trabajo.

Y es a partir de este trabajo que el Comité de Acuarios ALPZA cuenta con un objetivo principal, promoviendo la creación de una red de contactos, entre profesionales entre pares de todos los acuarios y zoológicos de Latinoamérica, para compartir experiencia, ayudarnos y así poder elevar los estándares del cuidado animal de nuestras instituciones.



Comité de Educación

El Comité de Educación tiene el propósito de fortalecer el rol educativo de las instituciones miembro de ALPZA, apoyando su desarrollo como plataformas de formación ciudadana, con énfasis en el conocimiento, la valoración y conservación de la biodiversidad y el patrimonio cultural, y la adopción de prácticas ambientales sustentables por personas y comunidades.

Promueven el crecimiento de las capacidades técnicas, metodológicas y conceptuales de los grupos educativos de los miembros de la Asociación, mediante talleres, cursos y procesos de formación, que se imparten bajo la coordinación de los integrantes del comité



Comité de Comunicaciones

El reto del Comité de Comunicaciones es alinear estrategias y conectar estas diversidades de las instituciones miembro en función del propósito de la Asociación. Los integrantes del Comité ofrecen sus talentos y habilidades sin reserva para posicionar la lucha diaria de todos los zoológicos y acuarios en favor de la conservación, mediante relatos e historias que inspiran.



Comité de Conservación

El Comité de Conservación de ALPZA es el encargado de promover y motivar a los miembros de ALPZA para que desarrollen y gestionen sus capacidades, talentos y recursos para la conservación de la biodiversidad, integrando los esfuerzos de la región latinoamericana a los objetivos de conservación global. Esto se viene logrando a través de procesos como la certificación de proyectos, el manejo de una base de datos de proyectos, la revisión de los estándares de conservación del proceso de acreditación ALPZA y la gestión de la estrategia de conservación de la Asociación.

A través de los años la función principal del Comité ha sido el manejo del proceso de certificación de proyectos, el cual se ha convertido en una oportunidad de comunicación y formación para los miembros de ALPZA y a través de la cual han podido aumentar la visibilidad de sus acciones a nivel regional y global, y fortalecer sus habilidades para el manejo de proyectos. Este sello ALPZA ha sido posible mostrar a nivel internacional el papel de los zoológicos y acuarios en la conservación de la biodiversidad en Latinoamérica.



Comité de Bienestar Animal

El Comité Bienestar Animal tiene como objetivo principal fomentar en los miembros de ALPZA la mejora continua de las condiciones del bienestar de los animales bajo su cuidado, enmarcados en el Modelo de los Cinco Dominios (Nutrición, Salud, Alojamiento, Conducta y Bienestar Mental o Psicológico), y en pro del cumplimiento de los estándares de acreditación de la Asociación.

Dentro de sus labores está el fomentar la capacitación y mejora continua del personal de miembros ALPZA para alcanzar los mayores niveles de bienestar animal, revisar y actualizar los Estándares de Acreditación de ALPZA, en materias de bienestar animal y su evaluación, apoyando a los miembros en su cumplimiento, fomentar la comunicación con los miembros ALPZA sobre diversas inquietudes en bienestar animal, brindar y facilitar soporte técnico en bienestar animal a la comunidad ALPZA, así como a organizaciones aliadas, y colaborar con los subcomités de Nutrición y de Cuidadores, y con otros comités de ALPZA.



Comité de Sustentabilidad

El Comité de Sustentabilidad busca conectar a las instituciones pertenecientes a ALPZA con la sustentabilidad como eje estructural de todas sus acciones. Esto se hace a través del desarrollo de una serie de lineamientos, los cuales son herramientas prácticas y formativas que puedan implementarse de manera ágil para avanzar en la gestión integral de los territorios.

Para cumplir esto tienen como objetivo principal co-crear y proponer los lineamientos conceptuales y técnicos en materia de sustentabilidad para avanzar a nivel de Asociación en el cumplimiento de los más altos estándares de gestión ambiental, social y económica.

En pro del cumplimiento del propósito ALPZA, el Comité creó la política de sustentabilidad de ALPZA, colabora en la implementación de estándares de sustentabilidad como parte del Programa de Acreditación de la Asociación, y diseña y divulga herramientas de trabajo para la implementación de la sustentabilidad en las instituciones.



Subcomité de Cuidadores

El Subcomité de Cuidadores es un grupo de técnicos de distintos países de Latinoamérica, orientado al crecimiento de la profesión de cuidador de fauna silvestre.

Su objetivo principal es darle visibilización al gran trabajo que realizan los cuidadores y las cuidadoras diariamente en toda Latinoamérica y, además, generar una comunidad dinámica entre profesionales para poder resolver inquietudes o desafíos ayudándonos los unos a los otros.

Los cuidadores o guardafaunas son quienes más tiempo compartimos con los animales bajo nuestro cuidado, son quienes más los conocen, son los ojos de los veterinarios y las veterinarias, y de los y las nutricionistas. Es por eso que, en la misión de ALPZA, cumplen un papel fundamental en la búsqueda del desarrollo profesional de cada colaborador y garantizando desde sus lugares altos estándares de Bienestar animal, en pos de la viabilidad de las poblaciones que les toca cuidar.



Subcomité de Nutrición

El Subcomité de Nutrición tiene como objetivo apoyar a la Asociación en lo que a temas específicos de nutrición se refiere, facilitando el apoyo a consultas de los miembros de ALPZA, así como también creando y dando revisión a los estándares de nutrición del Programa de Acreditación de ALPZA y de esta forma colaborar con promover el bienestar animal de cada uno de los individuos que se encuentran bajo nuestro cuidado.



Subcomité de Herpetología

El Subcomité de Herpetología nació con una meta clara que era generar concienciación a distintas instituciones para trabajar con reptiles y los anfibios, vertebrados que presentan diferentes problemáticas de conservación que ponen en riesgo a muchas especies y poblaciones, algunos de los problemas están relacionados a enfermedades emergentes, cambio climático y acciones antrópicas directas o indirectas.

Dado a lo anterior, es muy importante generar distintos planes de conservación con un fuerte componente educativo.

Para cumplir con ello, el Subcomité tiene como objetivo acompañar a los miembros de ALPZA para que cumplan las metas, mediante asesorías en cuanto al manejo bajo el cuidado humano de estas especies, siempre considerado el bienestar animal.



11

CAPACITACIONES

ALPZA se ha destacado por su compromiso con la formación continua de los colaboradores y colaboradoras de las instituciones miembro, impulsando así su crecimiento profesional. Es por ello que, a lo largo de los últimos 10 años, se ha colaborado con diversas Instituciones para ofrecer más de 50 becas de cursos, talleres y programas, logrando beneficiar a un total de 174 participantes que gracias a estas capacitaciones han contribuido con enorme aporte para sus instituciones y la Asociación.

12

COMUNIDAD DIGITAL

Los Comités de ALPZA se han creado como un medio para conjuntar, sumar esfuerzos y consolidar el conocimiento a través de grupos de trabajo que a su vez coordinen y difundan acciones, estrategias y programas como apoyo para otras instituciones zoológicas.

En 2018, con el objetivo de compartir sus conocimientos y apoyar a la comunidad, el Comité de Acuarios comenzó un ciclo de charlas online abiertas para todo público. En ese momento se realizaron seis encuentros que recibieron 135 asistentes.

Al ver los exitosos resultados de estas primeras charlas y considerando que era una necesidad el ampliar y atender diversas necesidades de distintas instituciones, los otros comités de ALPZA se sumaron a esta gran iniciativa. Entre 2019 y 2020 se hicieron una decena de charlas exclusivas para miembros y con ellas se enriquecieron los conocimientos a más de 600 asistentes.

13

RELACIONES INTERNACIONALES

A lo largo de su historia, la comunidad de ALPZA ha cultivado estrechas relaciones con diferentes organizaciones afines alrededor del mundo. Estas conexiones comenzaron con la participación de integrantes de la junta directiva y de la dirección ejecutiva en diversas conferencias realizadas en diferentes países, y cuyos anfitriones en su mayoría eran asociaciones regionales y nacionales que convocaban a la Asociación para compartir experiencias con sus miembros.

Estos encuentros permitieron que ALPZA construyera una colaboración activa y participativa con las principales asociaciones a nivel internacional como lo son la Asociación Mundial de Zoológicos y Acuarios (WAZA por sus siglas



en inglés), la Asociación Europea de Zoológicos y Acuarios (EAZA por sus siglas en inglés), la Asociación Americana de Zoológicos y Acuarios (AZA por sus siglas en inglés) y la Asociación de Zoológicos y Acuarios de Australasia (ZAA por sus siglas en inglés).

A lo largo de los años, estas relaciones se han estrechado gracias a diversas reuniones que han permitido intercambiar experiencias que contribuyen al crecimiento del gremio y la comunidad, en donde se pone a disposición nuestros talentos y habilidades latinoamericanos como un sello distintivo que representa el esfuerzo y la dedicación profunda con la que cuidamos a la fauna silvestre que tenemos bajo nuestro cuidado.

A nivel de Latinoamérica y el caribe, ALPZA también ha construido y mantenido valiosas relaciones que tienen como

objetivo fortalecer y robustecer el trabajo desarrollado, y gestionado en la región. Es por eso que con orgullo se puede decir que han sido parte de esta colaboración la Asociación Colombiana de Zoológicos y Acuarios (ACOPAZOA), la Asociación Brasileira de Zoológicos y Acuarios (AZAB), la Asociación de Zoológicos, Criaderos y Acuarios de México (AZCARM), la Asociación Venezolana de Parques Zoológicos y Acuarios (AVZA) y el Grupo Argentino de cuidadores de Animales Silvestres (GACAS).

En cuanto a otras partes del mundo, ALPZA ha concretado Acuerdos de Entendimiento con la Asociación Europea de Zoológicos y Acuarios (EAZA por sus siglas en inglés) y con Zoo Conservation Outreach Group (ZCOG) y se ha relacionado de forma colaborativa con Species360, buscando siempre alternativas de apoyo directo y concreto para los miembros institucionales.

Actualmente ALPZA trabaja por mantener vivas las relaciones con todos sus colaboradores y seguirá realizando esfuerzos para unir los esfuerzos necesarios para impactar de forma positiva a la naturaleza y promover su conservación.

14

AMY CAMACHO: LA INSPIRACIÓN HECHA MUJER

Al pensar en el camino transitado en estos 30 años de la Asociación Latinoamericana de Parques Zoológicos y Acuarios, ALPZA, es obligatorio y necesario hablar de **Amy Louise Camacho**, y las voces más indicadas para narrar una historia cargada de cariño son las de sus más cercanas amigas en ALPZA, Esmeralda Mujica y María Clara Domínguez, con quienes recorrió buena parte de estos 30 años de crecimiento de la Asociación.



Mis recuerdos con Amy
Esmeralda Mujica, Venezuela

Amy Louise Camacho, amiga, mujer con propósito, inteligente, inspiradora, solidaria, maestra y bella, tanto por dentro como por fuera. Compartimos sueños, visiones, necesidades y aspiraciones para lograr que los zoológicos y acuarios venezolanos y de otros países fuesen dignos al brindar el bienestar necesario para albergar representantes de la rica biodiversidad de nuestra región y del planeta. Concebir que la integración latinoamericana pudiese darse en el marco de nuestras instituciones era lo que deseábamos y trabajamos para ello. Muchas veces lo vimos lejano, pero nunca desistimos de eso y creo que lo logramos.

Siempre recordaré, en nuestros inicios, una conversación con una botella de vino de testigo en la finca la “Cachiporra”, en Cali entre Amy, María Clara y yo después de una jornada de trabajo. Hablamos de nuestras propias vidas, de nuestras familias, de nuestras responsabilidades, y de nuestra pasión por el mundo de los zoológicos y acuarios. Esa noche nació una conexión especial entre las tres y así germinó una linda y duradera amistad. Nuestros encuentros siempre

fueron especiales, viendo cómo nuestro sueño llamado ALPZA iba tomando forma y crecía. Amy muchas veces fue mi cómplice, en hacer una agenda nocturna para sentir ese calor humano y latino que nos acercaba aún más entre los miembros de ALPZA. Recuerdo que lo que inicialmente quisieron llamar subastas silenciosas, decididamente declaramos que serían subastas ruidosas y han sido hasta ahora exitosas para recabar fondos para la Asociación.



Amy deja en mí una huella firme e imborrable en cada una de mis acciones hacia la conservación de la biodiversidad. Me enseñó que cuando se trabaja con sinceridad, sin egoísmo, con persistencia, honestidad, con solidaridad, ahínco y amor por lo que se hace, todo se logra. Que las cosas cambian, que adaptarse a las nuevas tendencias, sin perder tus valores te ayudan a evolucionar para seguir construyendo, que lo que hoy es muy difícil mañana puede no serlo. Por eso, cada vez que puedo, en las situaciones que vive mi país, repito sus palabras... “Lo imposible es temporal” porque son palabras de esperanza.

Esmeralda Mujica



Líder que inspira

María Clara Domínguez, Colombia

Conocí a Amy en el tercer congreso de ALPZA en el año 93. Me impactó desde el primer momento su figura, su energía, su carácter y liderazgo que deslumbraba. Nos hicimos amigas desde el primer momento.

Amy se convirtió en mi apoyo y consejera, y Africam Safari en mi referente. Ella era una mujer con un gran conocimiento del mundo de los zoológicos donde yo apenas comenzaba.



A Amy y a mí nos unían muchas razones: nuestras familias, nuestros parques, nuestros gustos por la conservación, el compromiso con la sustentabilidad y la pasión por la vida silvestre. Siempre hacíamos planes de cómo realizaríamos una alianza Africam-Cali... tuvimos una amistad franca y sincera. Amy siempre fue muy directa y transparente, además de generosa con toda su sabiduría la no dudaba en compartir con todos sus amigos. Vivimos momentos muy felices y

también momentos difíciles. Conmigo fue más que especial, espléndida con tanto detalle, siempre con palabras amables para todos, incluso nos hacía "terapia" cuando estábamos todos los directores ALPZA, era muy interesante la forma en que ella veía la vida. Qué falta hace una mujer tan especial como ella, no tengo sino recuerdos hermosos de todos los momentos compartidos y espero seguir conectada con sus hijos, nietos y hermanos que han sido parte de mi familia.

María Clara Domínguez

Cada congreso se convertía en un motivo de alegría por que nos veríamos para compartir todas nuestras experiencias, problemas y penas, creería que asistimos casi al 100% de las reuniones sólo por tener un motivo para estar juntas, compartir y aprender. Juntas nos pusimos en la honrosa tarea de fortalecer ALPZA, generando escenarios de planeación estratégica y de fortalecimiento de los profesionales de la región.



15

ALPZA con miras al futuro

He recibido con gran honor el encargo de escribir algunas reflexiones sobre el futuro de nuestra Asociación en el marco de este documento que tiene el objetivo de recopilar la historia de los últimos 30 años. Este honor, sin embargo, implica una gran responsabilidad ya que lo que se escriba en este momento quedará como parte de la historia futura de lo que hemos sido, lo que somos y lo que seremos en ALPZA.



Personalmente tengo una particular visión de lo que llamamos futuro, creo que no existe, existe el presente en el que todos vivimos y en el cual soñamos, hacemos planes, nos ponemos metas y trabajamos para conseguirlas; en este sentido es que creo que somos los responsables de construirlo, depende enteramente de las acciones y decisiones que hacemos o tomamos todos los días, por eso tenemos que tener la claridad de lo que queremos y lo más importante, la manera de lograrlo.

Para lo anterior uno de los mejores ejercicios siempre será mirar hacia atrás, parar en el camino con el objetivo de ver lo que hemos logrado nos hace ver nuestros aciertos, nuestras fallas, nos ayuda a revisar si una parte o mucho de lo que hemos hecho lo pudimos haber hecho de manera diferente; es la base que nos permite crecer y seguir hacia adelante.

En este sentido es que poder plasmar en este documento nuestra historia, recordar a los que debemos recordar, ayudar a nuestra memoria a tener la claridad suficiente para compartirla con todos, es un trabajo invaluable que agradezco a todos los que participaron, pues nos enseña lo que ha sido nuestra ALPZA en tres décadas de trabajo, de esfuerzo para

verla crecer, de cariño por la labor que hacemos y nos muestra esa gran comunidad que hemos logrado; al leerlo me hace estar seguro que con la participación de cada uno de los miembros podremos seguir construyendo ese futuro que nos queda por delante con el gran compromiso de consolidar las enseñanzas de los que han estado antes que nosotros.





Es por eso que no se puede hablar del futuro sin sentarnos sobre el pasado, a lo largo de estos años hemos visto crecer a nuestra Asociación y evolucionar de la mano con la sociedad que nos rodea; más allá de las crisis que hemos enfrentado, de las cuales hemos salido fortalecidos, estamos en un momento en el que los paradigmas relacionados con nuestro quehacer han cambiado y seguirán cambiando, nuestras audiencias ven las cosas de manera distinta y por lo tanto los valores se van modificando a lo largo de los años.

En este punto es donde podemos tener una primera visión, debemos entender que todos debemos evolucionar también, para permanecer debemos de ser innovadores, propositivos y estoy seguro, por que los conozco, seremos pioneros de este cambio en el que estamos inmersos.

Vuelvo a la historia, en ALPZA hemos logrado tener un mecanismo claro para garantizar que todos trabajamos sobre la misma línea que garantiza las

condiciones mínimas con las que tienen que operar nuestras instituciones, los estándares y el proceso de acreditación marcan la línea base para hacerlo y crecer todos bajo los mismos principios, tenemos una herramienta de la que nos debemos sentir orgullosos, que evoluciona todo el tiempo para incorporar esos cambios de visión de todos nosotros; es sobre esto que también debemos trabajar, debemos lograr que todas nuestras instituciones estén acreditadas y las que lo han hecho, refrenden ese compromiso a largo plazo. Sin embargo, hay que ir más allá, nuestros estándares marcan una base para construir y debemos hacernos grandes, ya definiremos el cómo hacerlo, pero los invito a buscar la excelencia en todo lo que hacemos, es un término complicado y difícil de definir, pero estoy seguro de que el trabajo conjunto en ese sentido nos llevará a encontrar el camino para lograrlo y por lo tanto al cumplimiento de nuestra visión y misión.

A lo largo de estos años ALPZA se ha caracterizado por ser más que una Asociación, somos una comunidad que va más allá de ser un grupo de personas asociadas en torno a objetivos e intereses comunes; compartimos el objetivo de mejorar continuamente, de crecer juntos y mucho de este trabajo lo podemos ver hoy día en la operación de los comités, desde donde todos hacemos al ALPZA, donde mucha gente pone su esfuerzo para lograr objetivos que abonan siempre al bien común. Es un logro que debemos reconocer en su justa medida, es donde se pone de manifiesto el compromiso de cada uno de los miembros y sus colaboradores; los comités en conjunto han formado un equipo de trabajo multidisciplinario y colaborativo para beneficio de todos, que de alguna manera muestra la esencia real de nuestra Asociación.

Hoy contamos con Comités de Conservación, Comunicaciones, Educación, Bienestar Animal, Acuarios, Sustentabilidad, Acreditación y Ética, además de la creación de los subcomités de Herpetología, Cuidadores, Nutrición y de Investigación. Son justamente en estos comités en los que la construcción de futuros tiene que ser posible, surgieron tímidamente hace muy poco tiempo y gracias al compromiso de cada uno de sus integrantes han crecido en muchos sentidos, primero en número de comités o temas abarcados y lo más importante en su capacidad, que se basa en la experiencia de todos los que en ellos participan; por lo que estoy seguro de que serán los que aportarán el material necesario para el desarrollo de ALPZA los siguientes años.



Foto de Susan Posada

Con estas dos herramientas, Acreditación y Comités, en conjunto a la Junta Directiva y la Dirección Ejecutiva como facilitadores del proceso, los invito a seguir trabajando para el desarrollo de nuestra Asociación para convertirla en un referente de trabajo colaborativo, con instituciones de excelencia que tienen como finalidad el Bienestar de nuestras poblaciones biológicas y la conservación de nuestro entorno.



Hagamos entre todos un ALPZA con todos sus miembros acreditados, con programas de conservación certificados, que siga acumulando experiencia para compartirla y desarrollar a todos nuestros miembros, una asociación a la que todos quieran y queramos pertenecer.

Los abrazo a todos.

Rodolfo Raigoza

Presidente ALPZA 2021-2023











CRÉDITOS

www.alpza.com info@alpza.com

Redacción y consolidación de contenido

Directora Ejecutiva ALPZA

Alexandra Guerra

Coordinadora de comunicaciones ALPZA

Mayra Valencia

Comité de Comunicaciones de ALPZA

Susan Posada Alejandra Jiménez

Victor Carmona Diana Rincón

Karime Santa Anna Nallely Alarcón

Gustavo Marwitz

Dirección de arte

Nallely Alarcón - Parque Xcaret

Diseño editorial

Saúl Hernández - Parque Xcaret

Agradecimientos especiales

Adrián Sestelo

Alejandra Romero

Alexis Korostynski

Alicia de la Colina

Álvaro Arroyave

Andrea Caiozzi

Arelix Santiago

Camilo Londoño

Carina Righi

Carmen Linares

Carolina de Macedo Pinto

Carolina Soto

Catalina Rodríguez

Christian Olaciregui

Daniel Llaveneras

Daniela Campos

Dave Wehdeking

Diana Pésole

Diana Vivas

Eddie Manzanero

Eduardo Francisco

Elba López

Emiliano Scolese

Erika Zapater

Ernesto Arbelaez

Esmeralda Mujica

Estela Jiménez

Ezequiel Hidalgo

Fausto Siavichay

Federico Argemi

Francisco Quispe

Frank Carlos Camacho

Grace Ladezma

Guillermo Delfino

Guillermo Delfino

Haydy Monsalve

Helen Colbachini

Henrique Almeida

Hernán Méndez

Humberto Calle

Humberto Mello

Ignacio Kemec

Irma Macías

Isabel Rivera

Israel Garza

Jhon Quintero

José Alfredo Hernández

Juan Ignacio Kabur

Juan Pablo Loureiro

Julieta Jañez

Karina Álvarez

Leonardo Arias

Malena Magariños

Mara Marques

Marcelo Takashi Misato

María Clara Domínguez

María de los Ángeles Ferrer

Martín Bustamante

Matheus Félix

Mauro Tambella

Melisa Cerles

Miguel Contreras

Nathalia Souto Maior

Naty Maruscak

Oswaldo Cabeza

Pablo Dovico

Paula Gonzalez

Rodolfo Raigoza

Sandra Correa

Sandra Sarmiento

Sergio Morón

Sergio Rodriguez

Thiago M. A. Carvalho

Thomas Goossen

Valerie Syrowicz

Fotografías

- Portada • Saúl Hernández
- Pag. 4-5 • Mundo Marino
- Pag. 6 • Zoológico de Cali
- Pag. 9 • Africam Safari
- Pag. 10-11 • Saúl Hernández
- Pag. 20-21 • Parque das Aves
- Pag. 23 • Parque das Aves
- Pag. 26-27 • Buin Zoo
- Pag. 29 • Buin Zoo
- Pag. 30 y 31 • Ecoparque de Buenos Aires
- Pag. 38 izquierda • Fundación Jaime Duque
- Pag. 38 derecha • Parque de la Conservación
- Pag. 39 • Parque de la Conservación
- Pag. 40 • Africam Safari
- Pag. 41 • Parque de la Conservación
- Pag. 42-43 • Matt Benson on Unsplash
- Pag. 44 • Parque de la Conservación
- Pag. 45 • Zoológico de Quito
- Pag. 46 • Mundo Marino
- Pag. 47 • Acuario Parque Xcaret
- Pag. 48 • Mundo Marino
- Pag. 49 • Parque Xcaret
- Pag. 50 • Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla
- Pag. 51 • Africam Safari
- Pag. 52 • Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla
- Pag. 53 • Parque Xcaret
- Pag. 54 • ITAIPU binacional
- Pag. 55 • ITAIPU binacional
- Pag. 56 • Buin Zoo
- Pag. 57 • Fundación Temaikèn
- Pag. 58 • Fundación Zoológica de Cali
- Pag. 59 • Fundación Zoológica de Cali
- Pag. 60 • Foto de archivo ALPZA
- Pag. 63 • Centro de Conservación de Anfibios del Bioparque Amaru
- Pag. 65 • Zoológico de Quito
- Pag. 66-67 • Parque das Aves
- Pag. 68-69 centro • Africam Safari
- Pag. 69 Sup. Der. • Foto de archivo Africam Safari
- Pag. 70 • Foto de archivo Africam Safari
- Pag. 71 Sup. Izq. • Foto de archivo Africam Safari
- Pag. 71 Sup. Der. • Foto de archivo Africam Safari
- Pag. 71 Inf. Der. • Foto de archivo Africam Safari
- Pag. 72 • Foto de archivo Africam Safari
- Pag. 73 Inf. Izq. • Foto de archivo Africam Safari
- Pag. 73 Inf. Der. • Foto de archivo Africam Safari
- Pag. 75 • Parque Xcaret
- Pag. 76-77 • Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla
- Pag. 78-79 • Parque de la Conservación
- Pag. 80-81 • Africam Safari
- Pag. 82-83 • Hotel Xcaret
- Pag. 84 • Buin Zoo

